Ontdek de natuur op straat.

# 10 kunstwerken die je lunchwandeling nét even mooier maken.

Een wandeling die je hoofd leegmaakt en je ogen opent: dat is de EAD Kunstroute. Verspreid door Eindhoven Airport District vind je tien elektriciteitskastjes die zijn getransformeerd tot street-art over inheemse natuur. Geen museumzaal, maar het alledaagse decor van je werkdag: tussen kantoor en gate, langs paden en pleinen. De route is laagdrempelig en bedoeld voor een korte pauzewandeling van 2,35km, precies lang genoeg om even naar buiten te gaan en iets nieuws te zien.

**Over de kunst**
De schilderingen zijn gemaakt door Jasper Briks. Elk kastje kreeg een eigen verhaal binnen het thema inheemse natuur. Realistische dieren, subtiele knipoogjes en kleuren die passen in de omgeving maken het tot een route die zowel van dichtbij als in het voorbijgaan werkt.




**De ambitie van Eindhoven Airport District**
Eindhoven Airport District groeit van doorstroomgebied naar verblijfgebied. Met de kunstroute maken we het aantrekkelijker om te lopen, elkaar te ontmoeten en even te vertragen. Door street-art over inheemse soorten laten we de 'verborgen' natuur zien en geven we het groen een gezicht. Zo versterken we gezondheid en werkplezier (een pauzewandeling als dagelijks ritueel), activeren we een logisch loopnetwerk tussen gebouwen en pleinen, en bouwen we stap voor stap aan een herkenbare identiteit voor het gebied.

**Credits**
Kunstenaar:
Jasper Briks

Idee & realisatie:
Eindhoven Airport District i.s.m. partners in het gebied

Fotocredit:
De vos is gebaseerd op een foto van Robby Roos Photography

EINDHOVEN AIRPORT DISTRICT



**A. De vos**
Een echte stadsborderline-soort: schuw, maar verrassend dichtbij. In en rond het Eindhoven Airport District is de vos vaker gespot, onder meer rondom Flight Forum. Vossen profiteren van ruige randen, wadi's en groenzones rond bedrijventerreinen.

*Het werk*
De vos sluipt bijna van het kastje af. Zijn vacht is met veel gevoel voor detail geverfd. De blik is alert en gericht op wat buiten beeld lijkt te gebeuren. Wie om het kastje heen loopt, ontdekt op de zijkant een kip. Een subtiele knipoog waardoor er spanning ontstaat tussen jager en prooi. Deze vos is gebaseerd op een foto van Robby Roos Photography, gemaakt in Eindhoven.



**C. De bij**
Eindhoven monitort wilde bijen actief; er zijn veel soorten vastgesteld, maar het aantal soorten daalt licht. Reden dat de stad inzet op bloemrijk groen en verbindingen tussen leefgebieden. Insectvriendelijke stroken in en rond EAD helpen dus écht.

*Het werk*
Een ode aan onze onvermoeibare bestuivers. Op korte afstand zie je hoe de bij (of is het een hommel?) stevig in het beeld staat, geflankeerd door een honingraatmotief dat verwijst naar nest en nectar. Het is een vrolijk, warm werk dat tegelijk iets vertelt over de rol van insecten in de stad en op onze bedrijventerreinen.



**E. De torenvalk**
De 'zwever' onder de valken. Wie goed kijkt ziet 'm 'bidden' boven bermen en parkeerlanden op zoek naar muizen. De soort is in Eindhoven regelmatig gemeld. Open, windrijke plekken langs wegen, bermen en parkeerterreinen zijn favoriet.

*Het werk*
Alsof je betrapt wordt: een torenvalk kijkt om de hoek, net op het moment dat jij passeert. De compositie is speels. Het dier lijkt even te zweven tussen hoek en skyline.



**G. De kikker**
In Eindhoven hoor je 's zomers vaak de roep van groene kikkers bij vennen, wadi's en plas-draszones. Het gaat meestal om soorten uit het zogeheten 'groene kikker'-complex.

*Het werk*
De kikker lijkt je te zien. Een minuscuul vliegje trekt even de aandacht, maar de échte ontmoeting is die met jou, de voorbijganger. Het werk speelt met het moment. Even stilstaan, oogcontact, en weer door, precies waar de route voor bedoeld is.



**I. De uil**
Rond Eindhoven komen o.a. bosuil en ransuil voor. Extra leuk: er worden ook regelmatig ransuilen gespot bij Eindhoven Airport. Uilen gebruiken lijnvormig groen en bosjes als jaaggebied. In de schemer maak je de beste kans om ze te spotten.

*Het werk*
Dit was het eerste kastje dat tot kunstwerk werd gemaakt. De uil heeft een gefocuste blik; de veren zijn in fijne spuitbuslagen opgebouwd zodat de textuur echt spreekt. De zijkanten vertellen een helder tweeluik: links de boom waarin hij thuishoort, rechts een muis met een target op de rug.



**B. De buizerd**
Onze meest geziene roofvogel boven veldranden en open terreinen. Ook rond Eindhoven zie je 'm vaak hoog cirkelen. In Eindhoven Airport District, Meerhoven en Acht zijn meerdere waarnemingen gemeld, precies de overgang van stad, groenstroken en bedrijventerrein waar hij jaagt.

*Het werk*
Bij dit werk draait het om camouflage en rust. De achtergrond is bewust ton sur ton gehouden, waardoor de buizerd bijna samenvalt met zijn omgeving. Als je erlangs loopt lijkt het dier even op te duiken en daarna weer te verdwijnen, zoals een roofvogel die hoog boven het veld rondhangt. De veren zijn in lagen uitgewerkt, waardoor de buizerd een levendig en realistische oogt.



**D. Het lieveheersbeestje**
Sympathieke bladluisbestrijder en iconische stadsbewoner. Op Eindhovense locaties zoals Stratumse Heide worden meerdere soorten gezien (o.a. tien- en tweestippelig, en ook de Aziatische exoot).

*Het werk*
Een klein dier met groot effect. Het rood van het schild knalt van het kastje en werkt als signaalkleur tussen stoep en groen. Wie dichterbij kijkt, ziet hoe het glanzende pantser en de stippen zorgvuldig zijn opgebouwd. Het is een vriendelijk herkenningspunt en een subtiele verwijzing naar natuurlijke plaagbestrijding.



**F. Het konijn**
Het konijn graast graag op korte, open vegetatie. Exact wat je op taluds en open stroken vindt. Rondom Flight Forum en in de Aanschotse Beemden (Eindhoven Noordwest) worden ze geregeld gezien.

*Het werk*
In *dit* werk gaat het om contrast. Het dier is met veel precisie in spuitbus uitgewerkt en springt naar voren tegen een rustige, bijna abstracte achtergrond. Op de bovenzijde zijn de bladschaduwen van de naast staande boom letterlijk overgenomen. De vallende schaduw is ter plekke na geschetst en in spuitbus uitgewerkt. Een subtiel detail dat je pas ziet als je het kastje echt van dichtbij bekijkt.



**H. De caravan**
Recht tegenover dit kastje ligt een kleine community van caravans en campers. Precies de buren die het kunstwerk het vaakst zien. Als knipoog naar die plek koos de Jasper Briks voor een gestileerde camper in een ontspannen kleurenschema. Aan de zijkant staat een duidelijke pijl als wegwijzer. Die verwijst naar de oorspronkelijke opzet van de route: een deel van de kastjes zou vooral dienen als oriëntatiepunt. In de uitvoering zijn álle kastjes volwaardige kunstwerken geworden, maar deze pijl houdt die routefunctie zichtbaar.



**J. Het insectenhotel**
Insecten zijn de ruggengraat van ons ecosysteem: ze bestuiven planten, ruimen organisch materiaal op en vormen voedsel voor vogels en kleine zoogdieren. Met schuil- en nestplekjes—denk aan metselbijen, lieveheersbeestjes en gaasvliegen—help je populaties herstellen en verbind je de groene snippers in het gebied tot één leefnetwerk. In een stenige omgeving maakt zo'n kleine ingreep groot verschil; precies daarom stimuleert EAD bloemrijk groen en insectvriendelijke elementen langs routes en pleinen.

*Het werk*
In de stam van een boom opent zich een mini hotel: deurtjes, kamers, plekken voor allerlei kleine bewoners. De kleuren sluiten aan op de omgeving, zodat het werk zich voegt in het straatbeeld.



## Bonus tip
## Flight Forum Art Cubes

Midden op Flight Forum staan sinds kort twee opvallende glazen paviljoens: de Art Cubes. Ontworpen door Piet Hein Eek en gevuld met wisselende kunstinstallaties van toonaangevende en opkomende makers. De Cubes zijn dag en nacht toegankelijk. Je kijkt letterlijk naar binnen terwijl je passeert.

De Art Cubes zijn een initiatief van Flight Forum in samenwerking met Ruby Soho Galerie en passen binnen de ambitie om van het gebied een levendige, inspirerende plek te maken. Elke paar maanden is er nieuw werk te zien. Je vindt de Cubes bij het Pocket Park en op het plein The landing zone op Flight Forum





Actuele programmering vind je via www.flightforum.nl

EINDHOVEN AIRPORT DISTRICT